

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 г. Лакинска Собинского района

Рассмотрено

На ШМО,  
протокол № 1


от « 20 » августа 2022г.

 Е.Н.Кузнецова

Согласовано

с методическим советом,  
протокол №1

от « 20 » августа 2022г.

 Ю.В.Перфилова



С.Ю.Григорьева

Приказ № 1-22

от « 21 » августа 2022г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Родной (русский) язык»

для учащихся 10-11 классов

Учитель

Кузнецова Е.Н. (высшая квалификационная категория)

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе образовательной программы среднего общего образования и программы воспитания.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

*На изучение родного русского языка в 10 и 11 классах учебным планом МБОУ СОШ №2 г. Лакинска предусматривается по 34 учебных часа - из расчета 1 час в неделю*

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих **целей**:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Планируемые результаты изучения предметной области «Родной язык» включают предметные результаты учебного предмета «Родной язык» (базовый уровень)- **требования к предметным результатам**, освоения базового курса родного языка должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

#### **1. Вводное занятие (1 ч.)**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

#### **2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления (8 ч.)**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

*Стиль.* Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразие региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

### **3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка (12 ч.)**

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

### **4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка (7 ч.)**

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

### **5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности (4 ч.)**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

### **6. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

## **11 класс**

### **1. Вводное занятие (1 ч.)**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

## **2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

**(14 ч.)**

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотношенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

## **3. Лингвостилистический анализ лирического текста (9 ч.)**

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

## **4. Лингвостилистический анализ прозаического текста (8 ч.)**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

## 6. Итоговое занятие (2 ч.)

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

### Тематическое планирование

#### 10 класс

№	Тема урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Примечание
1.	<b>Вводное занятие.</b> Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа	1	1	-
<b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>				
2-3	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке	2		-
4-5	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2	-	
6-7	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2		
8-9	Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке.	2	-	
<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>				
10-11	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона	2		-
12-13	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	2		
14-15	Прямое и переносное значение слова.	2		

	«Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.			
16-17	Лексика и фразеология родного (русского) языка	2	-	
18-19	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	2	-	
20-21	Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).	2		
<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>				
22-23	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2		-
24	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1	-	
25-26	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	2		
27-28	Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах	2		
<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>				
29	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего	1		
30-31	Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.	2		
32	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	1		
33-34	<b>Итоговое занятие. Защита творческой работы ( Публичное выступление)</b>	<b>2</b>		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

### 11 класс

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе	
			Теоретические занятия	практические работы
1.	<b>Введение.</b> Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1	1	-

<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>				
2	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	2	1	1
3	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	2	1	1
4	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	2	1	1
5	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	3	1	2
6	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	5	1	4
<b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>				
7	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	2	1	1
8	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	3	1	2
9	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка <b>Практикум.</b> Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	2	1	1
10-11	Русское стихосложение.	2	1	1
<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>				
12	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	1	-
13	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. <b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных произведений	4	1	3
14-15	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	3	1	2



	<b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента			
16-17	<b>Итоговое занятие</b> Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. <b>Презентация работ</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### **Литература:**

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2016
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2017.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005